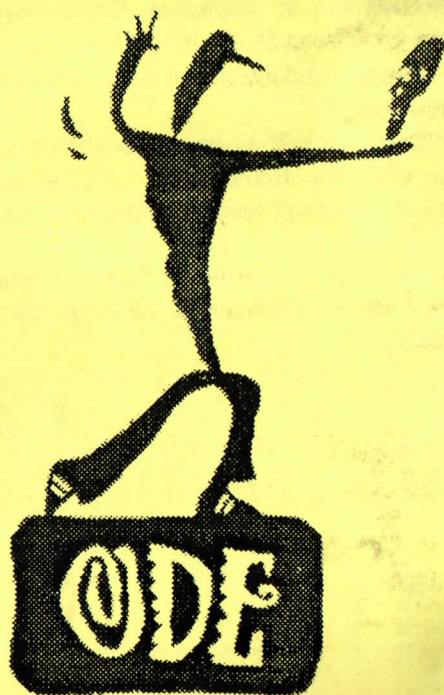


XIV. Országos Diákszínjátzó Találkozó

ORSZÁGOS DÖNTŐ, VESZPRÉM
2003. április 30-május 2.

PROGRAMFÜZET



Április 30. szerda				SZT
14.00	Megnyitó			
14.20-14.50	Salome	Színházterem		
15.10-15.40	A halálra ítélt leány Szentek HVG 11 d. értékelés 30'	SZT		
16.10-17.00	Poncianus császár históriája Széleburdiák értékelés 40'	SZT		
17.45-19.15	I. Erzsébet SZHM csoport vacsora 45'	SZT		
20.00-21.20	Woyzeck ReActor	Kamaraterem		
21.30-22.40	Lakóocsi Reményimókus értékelés 45'	SZT		
22.25-00.35	kaukázusi kretaktör VMG 11 d.	SZT		
május 1. szűbbőrk				
9.00-10.10	Alom VMG 12 d.	E Kamara		
10.35-11.15	Könnyező fák Verki	SZT		
11.30-12.30	Pókóra szelvény VMG Koprodukt 12-11-12 d. ebéd	E		
13.30-14.20	Busar Labirintus értékelés 40'	E		
15.10-16.00	Köménies elemeken Nárciszi szűbbők értékelés	E		
16.30-17.30	Par-O-K VMG 12 d.	E		

	18.00-18.50	19.30-20.00	21.10-22.20	23.00-24.00	24.00-02.00	
Eduus						
L'art ma színjáték						
vacsora 30'						
Vernasz						
AR(T)culat színikör						
értékelés 70'						
Maskarád						
Szörpentin						
Nyomorultak						
Egy csoport						
értékelés 60'						
Ekkoriban az előtérben a győri Nullum Crimen együttes játszik.						
						május 2. péntek
	9.00-10.15	10.20-10.45	11.00-11.35	13.00-13.25	14.00-15.00	16.00
	Dragán úr az életem	Levassy színjáték	A mi erdőnk alatt	Lúdas Matyi	Vadajános Gimnázium. Kesztyű	FREDI VÉNY-HRDETÉS
		a miskolci Zrínyi Ilona Gimnázium 11.c osztálya	Mozsekmulaságok		A kopászt énkesenő	
			Azajak színjáték		Ablonások	
			értékelés 50'		értékelés 60'	

2003. április 30.

14: 00: Megnyitó

14: 20 Tér-kép Mozgáscsoport

Színházterem

Veszprémi Egyetem színháztörténet szakos hallgatói

Oscar Wilde

Salome kompozíciók

Fontosnak tartjuk, hogy színház-, és drámaelméleti tanulmányaink mellett a színházcsinálás gyakorlati részével is megismerkedhessünk (rendezés, színészet, diszlet-jelmeztervezés, dramaturgia stb.), legjobb gyakorlatnak bizonyul egy előadás létrehozása. Nagyon hasznos, hogy ha az előadásokon hallott színházelméletek, megélt élmények formájában is rögzülni tudnak a próbák során (pl: Sztanyiszlavszkij-módszere, Mejerhold biomechanikája...). A próbákon nemcsak az éppen készülő előadásunkkal foglalkozunk, hanem drámajátékok segítségével megpróbáljuk jobban megismerni önmagunkat és egymást.

Oscar Wilde Salome című drámája gyakran kapott szigorlati dráma tétel nekünk színháztörténet szakos hallgatóknak.

Szeptemberben elhatároztuk, hogy összegyűjtjük a Salome témával kapcsolatos írásokat, és képeket, valamint mindezzel párhuzamosan heti egy alkalommal dráma- és mozgásjátékokkal foglalkozunk.

Mint csoportvezető, megpróbáltam az előbbi két feladatot fokozatosan összehangolni az Alexander- technika, valamint a Feldenkrais- módszer alapjainak segítségével.

Csorba Judit, Gurubi Réka, Kabai Judit, Nemeskéri Júlia, Pap Viktória, Rill Zsófia, Szakmáry Dalma, Varga Nikolette

Rendezte: Varga Nikolette

15: 10 HMC 11. D

Színházterem

Horváth Mihály Gimnázium, 11. D. Szekes

A halálra táncoltatott leány

Az előadásban a Horváth Mihály Gimnázium irodalom dráma tagozatának 11. osztályának részt, teljes létszámában; a rendező az osztályfőnök, aki az osztály diákszínpad vezetője. A produkció annak az immár három éve tartó munkának az összegzése, amelyben közösséggé formálódott az osztály – ugyanúgy technikai értelemben, mint az előadás művészi szintjén is. Amit előadásunkban megfogalmazunk, az sok szempontból érvényes saját közösségünkre is: ahogyan megfogalmaztuk, abban pedig összefonódik minden, amit osztályunknak során együtt megtanultunk és megszereltünk.

A darabot magunk alkottuk, de nagyon sokat merítettünk a népművészetből, maga az alapanyag is ilyen alkotás: a számos változatban fennmaradt régi stílusú, „A halálra táncoltatott leány” című néphallada.



Gazdag bíró lánya

Mácsai Boglárka

Árvadi János CZÁR LÁSZLÓ

Any (biróné) SZÉKELY KATA

Menyasszony PINTÉR DÓRA

Vőfély SZÜCS MÁTÉ

Férfirokon VIDÓ GÁBOR

Kar: BENCZUR KATA, BÓTI ÉVA, DANKU TÍMEA, DEZSŐ ORSOLYA, FARKAS JUDIT, FÖLK PETRA, GUBÁN ÉVA, JÁNOSI ÁGNES, JUHÁSZ-TÓTH PETRA, KÁLMÁN ANITA, LAJKÓ KRISZTINA, MAROSSY ANGÉLA, MÉSZÁROS TÍMEA, NÉGYESI NIKOLETT, OLAJOS KATALIN, PAZDERNYIK EDIT, PAPP ANIKÓ, PINTÉR OLGA, PETRIK ANDREA, RADICS JUDIT, SAS JUDIT, SCHUBERT ZSANETT, SETÉNY MÁRIA, TÓTH TÍMEA, TURNA KRISZTINA, VAMOS MÓNIKA

16: 10 Szeleburdiák

Színházterem

Pápa

HELTAI GÁSPÁR

Ponciánus császár históriája

A **Szeleburdiák színpad** 1998 óta működik a pápai Petőfi gimnáziumban. A nevet azóta cipeljük magunkkal, bár mostanra már benőtt a fejünk lágya. Ez évtől van egy hetedik kis csoportunk is, ők csak Kicsit Szeleburdiák. Az elmúlt években bejártuk Tolnát, Baranyát (ill. ezt a két megyét még éppen nem), voltunk helikoni aranyosok kétszer is, tavaly részt vehettünk a csurgói Országos Diákszínjátszó Találkozón. Játsoztunk mesét (A szebeni muzsikuskok), paródiát (Az emberke tragédiája), diákszösszenetet (Billy keservei – alias Adrian Mole 13 és 3/4 nyöszörgése). Az idén a lányok A gyász tongoro címmel készítettek előadást Garcia Lorca drámája alapján, a teljes csapat pedig elbeszélte Ponciánus császár históriáját.

A **Ponciánus császár históriája** című darabunkban egy komédiás társulat érkezik a színpadra, hogy eljátssza mindenkinek mulattatására a császárnak és az ő fiának hiteles históriáját. A tizenöt Heltai-novellából hatot mutatunk meg a darabunkban, remélve, hogy mindenkinek kedve szerint szórakozik majd az ötödfélszáz éves szövegek vérbő

humorán és fiatal csapatunk diákosan felszabadult játékán. Bízunk benne, hogy nem lesz haszon nélküli az a három fertályóra, mely a játékra rendeltetett.

Szereplők:

Ponciánus császár	Galambos István
Császárné	Dudás Eszter
Diocleciánus, a császár fia	Lay Balázs
Tanácsos, Öreg nemes, Kapubálvány etc.	Hodászi Ádám
Bölcs, Ifjú deák, Nemesember, Kapubálvány etc.	Kun Balázs
Fogva tartott királyné és más céda monstium	Keller Linda
Bölcs, Szerető nemes és más effélék	Mándly Mónika
Bölcs és Vadkan etc.	Molnár Márton
Királyfi, Hírnök etc.	Szilágyi Balázs
Orvos és Céda etc.	Tódor Zsófia
Galenus, Öreg férj etc.	Ihász Balázs
Orvoslanonc, Erdő etc.	Budai Ferenc
Orvoslanonc, Pásztorfiú etc.	Czobor Péter
Céda királyné, Szolgáló etc.	Kiss Gabriella
Kikapós feleség etc.	Frum Zsuzsanna
Szarka, Torony etc.	Farkas Katalin
Zenészek	Kemenczki Anita
	Viszoki Ádám

Az előadást rendezte: Németh Ervin



17: 45 SZHM Csoport

Színházterem

Szentesi Hotváth Mihály Gimnázium

PAUL FOSTER

I. ERZSÉBET

A Horváth Mihály Gimnázium 12.d osztálya színházi alapismereteket tanuló csoportjának vizsgaelőadása.

Szereplők:

I. Erzsébet: Márkus Melinda

A további szerepekben: Pintér Hajnalka, Havasi Hajnalka, Domján Nikolett, Nagy Péter, Keresztes Zoltán, Moldván Levente, Szabó Gábor, Szabó Luca, Gál Roland, Németh Valéria, Simon Anna, Szűcs Róbert, Csenki Tímea, Pásztor Anikó, Szénászkai Mária

20: 00 ReAktor Színikör

Kamaraterem

Georg Büchner

Woyzeck

A ReAktor Színikör 1998 óta működik. A győri Révai Miklós Gimnáziumból önállósodtunk 2002 őszén, jelenleg Budapesten dolgozunk a Marczibányi téri Művelődési Központban.

Eddigi előadásaink: Orpheusz és Eurüdiké (rendezte: Wenczel Imre)

Örkényuralom (Örkény Egypercesei nyomán, rendezte: Sárköziné

Kollarits Edit és Varju Nándor)

Folytassa, Othello! (Shakespeare-ferdítés, rendezte: Varju Nándor)

A salemi boszorkányok (A. Miller, rendezte: Varju Nándor)

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy kis cirkusz...

Mindennapi emberek mindennapi érzelmekkel. Ilyen a bohóc, a balerina, az erőművész. Aztán mindig eljön a pillanat, amikor az untermann térde megremeg, és az embergúla egyben marad vagy összezuhan. A konklúzió: Show must go on! - Mindig van másik...

21: 30 11. D/Kimi

Színházterem

Vörösmarty Mihály Gimnázium, Budapest

BERTOLD BRECHT

Kaukázusi krétakör

Érzelmes (nem brechti) előadás a tisztességről.

Harmadikos drámatagozatosok vagyunk. Tavaly a Helység kalapácsával jutottunk el az országos fesztiválra, idén nem azzal, hanem ezzel.

Szereplők:

Gruse Vacsнадze – Bozó Nikolett

Kormányzóné, Parasztasszony – Eszik Zsóka

Énekes, Szakácsné – Földi Vera

Öreg hölgy, Ludovika, Szolgálo – Kókán Adrienn

Anikó, Szárazdajka – Gronowszky Ágnes

Anyós, szolgáló – Hunyadkürty Éva

Fiatal hölgy, Szolgálólány – Szécsi Zita

Harmadik komorna. Öregasszony – Südi Barbara

Acdak – Kozák László

Szimon Csacsava – László Attila

Paraszt. Juszu, Gazda – Renácz Zoltán

Vendégfogadós, Barát, Ügyvéd 1, Katona – Bársony Dávid

Szárnysegéd, Szolga – Lakatos Levente

Öreg, 2. Katona, Vértés 2, Sauva – Kiss Szabolcs

Hájas herceg, Laurenti, Nagygazda, Ügyvéd 2, - Bangó Lajos

Kormányzó, Vértés, Rabló – Gyetvai Márton

Zenei vezető: Pap Gábor

Hangszerelés, egyes számok: Pap Gábor, Bangó Lajos, Földi Vera

Zenészek: Hunyadkürty Éva, Bangó Lajos, Földi Vera, Pap Gábor

A rendező asszisztense: Zavaczky Ágnes

Rendezte: Perényi Balázs

22: 40 Értékelés

23: 25 Reménymókus

Színházterem

Posti Barnabás Szakközépiskola és Gimnázium

Lakókocsi

Harmadikosok (11-esek) vagyunk. Tavaly a János vilózzal szerepelt osztályunk a fesztiválon. Idén az osztály másik fele Osztrovskij Vihar című drámájából készített súlyosan depresszív előadást. (Jó is lett szerintünk, már hogy az övök. Nekik meg a mienk tetszik.) Ez nem olyan. Másmilyen. Fiktív dokumentumjáték a kortárs Lengyelországból.

Szereplők:

A megjelenés sorrendjében: Peksa Kamilla, Mészáros Marian, Zeke Gábor, Faragó Dániel, Hoim Zsolt, Paskó Zsolt, Csiba Eszter, Szik Juliska, Hajlamász Beatrix, Boumajahod Dávid, Londvai Tünde, Halasi Dániel, Harangi Emese, Pallgi Kitti, Erdei Mónika, Labádi Róbert.

Rendezőasszisztens: Erdei Mónika

Rendezte: Perényi Balázs

9: 00 VMG 12. D/KIMI 10. A

E-kamara

Vörösmarty Mihály Gimnázium, Budapest

Álom

Szereplők:

Jóska, Brenner doktor, szerető és Rém: Solymosi Eduard
Olga, Anya, Brenner felesége, Ápolónő, Boszorkány: Szabó Rita

Gizi, G. kisasszony, boszorkány: Gera Marina

Deziré, Jóska és Árpi unokatestvére, híres író, II. orvos, Rém: Rónaszegi Olivér

Lujza, a csúnya lány, ápolónő, boszorkány: Gergály Anita

Árpi, Deziré öccse, I. orvos: Sik Balázs

Dizőz: Földi Vera

Rendezte: Mészáros Zsolt

10: 35 KOMPÁNIA SZÍNHÁZI MŰHELY

Színházterem

Mezei Mária Alapfokú Művészeti Iskola, Budakeszi

MÁNDY IVÁN NYOMÁN

Könnyező fák

„Ellopom anyám ajkáról a szót, duzzadt, meleg melléből a tejet, meleg méhéből gyöngö testemet. Férfi leszek és nőt termékenyítek. Elmesélem filléres életemet melyet a madarak és a hideg északi szél hordott össze púpnak vézna hátamra.”

... az emberi lény ("mint olyan") kétségbeejtő **otthonatlansága** annyira általános és meghatározó, hogy ahhoz képest minden szorosabb, az egyes emberek beskatulyázására szolgáló kategória neveléségesen üres és jelentéktelen, a darabban szereplő nyomorultak inkább csak a kifejezés állandósult szitokszó-értelmében cigányok; vagy talán úgy kellene mondani, hogy világukban az emberi lény cigány volta a háborzongató **otthonatlanság** értelmében véve meghatározó és megkerülhetetlen.

Szereplők:

Balogh „Heyka” Kitti, Csík „Macanita” Andrea, Debreczeni „Misa” Márton, Hantos „Spinyóka” Násfa, István „Puceanu” Ágnes, Kása „Dindin” Orsolya, Kulánda „Cserfa” Nikolett, Mayer „Romica” Zita, Mózes „Oleg” Zoltán, Mózsik „Dönci” Zoltán, Négyessy „Ostoros” Attila, Pásztor „Kumuskha” Anita, Tamás „Esma” Bea, Tarján „Arabella” Veronika, Üveges „Miczura” Anita, Varga „Goima” Eszter

Rendezte:

Lukács „Lantos” László

Dora Strang – Bodó Noémi
Nővér – Horváth Cecília
Hester – Surányi Sára

Frank Strang – Biricskai Máté
Dalton – Magyar Bálint
Martin Dysart – Csütörtöki Tamás

18: 50 Vacsora

**19: 30 ARITiculai
Színkör**

Színházterem

F. G. Lorca
Várnász

*Fonalam, fonalam
mit szőjek belőled?
Jázminvirág ruhát.
Gyémántos levelet.
Hajnatra szülötést,
Estére meghalást.
Gyapjuból kötelet
béklyóul lábadra,
keserű borostyánt
meztelen válladra.
Fonalam, fonalam
mit dalolsz énnem.*

Játszák:
Balogh Judit
Biczó Zoltán Bálint
Budai Zsolt
Kakuk Petra
Komenczy Balázs
Kristóf Zoltán
Markó Andrea
Szentkúti Katalin
Wenczel Dávid

Koreográfia:
Mózes Zoltán
Sovák Anna
és a csoport
Rendezte:
Debreczeni Márton



Ambrus: Ordasi Gábor
Izsák: Herman Gábor
Karuj: Presenszki Gábor
Sebő: Serfőző Norbert
Gyula: Schehl Richárd
Vándor: Kurta László

Lányok: Bálint Anett, Bálint Petra, Fodor Éva, Gál Zsófi, Kohári Anna, Kovács Anna, Majercsik Renáta, Szabó Judit

Zene: Angyalföldi Zsuzsa, Kohári Mónika, Váczi Virág, Pap Gábor, Kis Tibor, Malik Gábor, Kis Tibor



16: 30 12. D

E-kamara

Vörösmarty Mihály Gimnázium, Budapest

Pár-ok

...avagy jelenetek az angyalok életéből

Készült a csoport improvizációi, ötletei, tapasztalatai alapján, Shakespeare Szentivánéji álom című művének élményével a fejünkben.

A csoport a Vörösmarty Mihály Gimnázium végzős drámatagozatos osztályának fele. Munkánk során olyan témát, alapanyagot kerestünk, ami róluk (rólunk) szól. Így jutottunk el Shakespeare művéhez, azon belül is a szerelmi jelenetekhez. A felkészülést előkészítő játékokkal, improvizációkkal kezdtük. Az összegyűlt ötletek után viszont mégsem tértünk vissza az eredeti drámához, hanem a rögtönzéseket „rögzítettük”, dolgoztuk tovább.

Előadják:

**Szilasi Vivi, Csalah Dániel,
Császár Réka, Solymosi Eduárd,
Bódi Rita, Kohlman Ádám,
Szabó Zita, Varga Árpád,
Scheiblinger Nóra, Weszely Balázs,
Sohr Zsuzsa, Németh Dóri, Szelvényi Zoltán,
Szabó Imola, Falvai András**

Dalszöveg **Szabó Imola és a csoport**

Zene **Pap Gábor** segítségével saját

lér, jelmez, kellék **közös**

Koordináló ötletadó tanár: **Vidovszky György**



18: 00 L' art ma Színkör

Színházterem

L' art ma Színkör

Peter Shaffer

Equus

A csoportunk 1999 szeptemberében kezdte meg működését a Révai Miklós Gimnáziumban. 2002 nyara óta foglalkozunk Peter Shaffer Equus című drámájával. Három és fél éve tizennégy fővel indultunk, ezt a produkciót ebből tíz játész hozta létre Tóth Szilvia rendezésében. A darab egy tizenhét éves kamasz valláshoz, nemiséghez, társadalomhoz és szüleihez lüzödő viszonyát mutatja be

Szereposztás :

Herczeg Tárnoki Tamás
Vasgyúró – Szanyi Gyöngyvér
Jill Mason – Tompos Zsófia

Alan Strang – Papp Gergely

**Allatu – Éles Eszter mv.
Namtar – Szelvényi Zoltán
Papnő – Lóska Eszter**

Vadász, Írnok – Kiss Zoltán

Technika: Deröfi Dániel

Grafika: Deutsch Zoltán

Jelmez: Lóska Eszter, Szeimann Regina

Zene – Rendezés: Pap Gábor

12: 30 Ebéd

13: 30 LABIRINTUS

E-kamara

Labirintus

Parti Nagy Lajos

Ibusár

Csoportunk fedőneve: *Labirintus*, azaz a *Léőwey Klára Gimnázium Önképző és Színjátszó Köre*.

Valójában a *Labirintusból* 10 éve bújnak elő darabok. Mindenféle műfajjal próbálkoztunk már (az ókori darabtól kezdve a musicalen át a happeningig) változó gimis társulattal – hogy hangot adjunk az útkeresés értelmébe vetett hitünknek. Idén Parti Nagy Lajos *Ibusár* című darabja nyújtotta azt a lehetőséget, hogy elmondja mindannyiunk álmát: mások szeretnénk lenni, s hangot adjunk annak a félelmünknek, hogy a látható megoldást szolgáló utak nagyon könnyen giccstengerbe fulladhatnak. A darab műfaja: zenés huszerlett.

Szereplők

Sárbogárdi Jolán: Papp Júlia
Vargányai Gusztáv: Ruzsicska Róbert
Annuska: Mészáros Flóra

Narrátor: Czirkelbach Ágnes
 Bajkhállóy Richárd: Dányi-Nagy Mária
 Amália: Ömböli Éva
 Klotild: Vörös Zsófia
 Talpigy gróf: Péter József
 Istensegítség: Kollárics Kata
 Utas: Dobó Tamás
 Huszárok, zenészek:
 Hogodü: Zsoldos Virág
 Klarinét: Gáspár Sarolta, Papp Katalin, Novográdecz Mira
 Trombita: Kovács Orsolya
 Fuvola: Mátyás Polra, Rácz Katalin, Zukay Dorottya
 Ének: Fábrián Hajnalka

Dramaturg: Fenyvesi Orsolya
 Technikus: Földes Viktor
 Rendezőasszisztens: Papp Szabolcs
 Zenei rendező: Pappné Blaskó Éva

14: 20: Értékelés

15: 10 Inárcsi Színjátsszók

E-kamara
 Inárcs

Kőműves Kelemen

Szereplők

Rendező: Kovácsné Lapu Mária
 Mozgás, látvány: Földes Eszter
 Szereposztás:

Kőműves Kelemen: Szivák-Tóth Viktor
 Anna: Alstadter Csilla
 Boldizsár: Kovács Zoltán
 Máté: Kun Zoltán
 Benedek: Talapka Gergő

11: 30 VMG Koprodukt 10. 11. 12. D

E-kamara

Vörösmarty Mihály Gimnázium, Budapest

WEÖRES SÁNDOR-RÁKOS SÁNDOR-KOMORÓCZY GÉZA

Pokolraszállás

Előadásunk sumér-akkád, asszír-babiloni mítoszok, illetve ezek modern feldolgozásai alapján, Istar, Gilgames és Enkidu ötezer éves történetét követi nyomon.

„...De ki nagy, ha nem a veszendő, aki tudja: érdeméből haszna nincs? De ki hős, ha nem az ember, aki tudja: tette hiábavaló? Kincs a mulandóság, hidd el! Irigylk az örök istenek, összebújniak meddő dűlükben, vacognak szent ügyök közt.”

(Weöres Sándor: Gilgames)

„...mégis, ajtó, ha lefejen tudom, hogy ez a te szépséged, te leled lelednek gyászos, pusztulást terem lejezőmet ráemlöttem volna, nádesővával gyújtottam volna meg. () A király, ki majd jő utánam, kapuságodat összeűzizza, az isten, ki majd jő utánam, sarkaidból vessen ki tőged!”

(Gilgames-eposz, Rákos Sándor fordítása)

„... ki itt alszik, ki itt alszik, Hold leánya, ki itt alszik, tiszta derekát nem tedi inge, keblét kendő nem takarja, lekszik a vízben mint a szikla, mint ár ellen beledült szálla, halántékán zuhan a zúgó, térdhajlásán zubog az örvény mind e világ végezetéig.”

(Weöres Sándor: Istar pokoljárása)

Szereplők:

Istar – Gera Marina

Papnők – Csomor Boglárka, Korosztos Szilvia, Kovács Janka, Molnár Molinda, Nagy Zsófia, Szeimann Regina, Szenttamási Bernadett

Gilgames – Fülvi András

Írnokok – Farkas Eszter, Kapronczay Hédi, Petrovits Genovéva, Kovács Dorottya, Izatolás Benjámin

Enkidu – Torsa Bálint

Vadak – Diószegi Dániel, Kovács Péter, Lőrincz Nándor, Nagy Bálint,

Nyeste Zoltán

Éa – Kolmann Ádám

Ninszun – Ócsai Dorottya

Viaszpiros seben
szomorú mirtuszok,
éjszaka virrasztott,
hajnalban aludott.
A fonal elakadt,
csomós lett, elszakadt.
De a kék hegyen át
csak leltünk mi utat.
Erre, erre, erre
fuss, amig lehet
Kést keress és mesd
el a kenyeredet.
/Lorca: Várnász/

20: 00 Értékelés

Ször Pentin Társulat

Budapest

LEV BIRINSZKIJ

Maskarádó

A Ször Pentin Társulat az Angyalföldi József Attila Művelődési Központban 10. éve működő Szerpentin Gyermekszínház diákszínjátszó csapata. Két éve csatlakoztunk az LŐTÖr Művészeti Iskolához, de szomorúan tudatjuk, hogy a Művészeti iskolát fenntartója a VII. kerületi Önkormányzat március 28. án, jogutód nélkül megszüntette. Hogy leszünk-e, s kik leszünk így hát kérdés, magunk se tudjuk. Az biztos: dolgozni szeretnénk, és együtt szeretnénk dolgozni!

Darabunkban forradalmárok, anarchisták, terroristák, vörösök, zöldek, fehérek lödöznek, vitatkoznak, konspirálnak. A rendfenntartással megbízott Kormányzó áhítozik a Forradalomra, hisz zavaros időkben virágzik a korrupció. A Forradalmárok csirájában elfojtanak minden forradalmi kísérletet, hogy itt rejlőzhessenek, bújhassanak és bújthassanak. Itt semmi sem működik úgy, ahogy a józan ész diktálná. De hol itt a józan ész? És minek? Nevessünk addig is míg mindenki az akasztófa alá vonul.!

Mottó:

„ És ha ez nem művészet: hát nem az,

De akkor nem is kell művészet-
Mert az a fontos, hogy figyeljenek
Az emberek és jól érezzék magukat.
(Karinthy Frigyes)

Kormányzó: Merész Márton
Kormányzóné: Rácz Anna
Kolja, a fia: Kovács Marcell
Lapkiné: Vida Veronika
Titkár: Boda Tibor
Kozakov: Majorfalvi Bálint
Malachov forradalmár: Nagy Tamás
Ilyikita, a nőp: Galnai Zolt
Anicsza: Merész Laura
Gyernov tábornok: Sz. Tóth Viktor
Jekatyerina forradalmár: Dávid Ildikó
Pavlova forradalmár: Hoiszer Kati
Lenszkij forradalmár: Merész Dénes
Alekszej forradalmár: Dávid Áron
Foma: Gál Borbála
Mása forradalmár: Gyurcsányszky Éva
Szása forradalmár: Kovács Kitti
Kátya forradalmár: Molnár Dalma
Natasa forradalmár: Molnár Ajnó
Davidov rendőr: Endrődi Attila
Davidovné: Tuza Vera
Kislányok: László Judit, Koczka Livia
Mozgás: Éles Eszter
Rendezőasszisztens: Egyed Brigitta
Rendezte: Jancsó Sarolta



23: 00 Ex

Vörösmarty Mihály Gimnázium, Budapest

VICTOR HUGO
Nyomorultak

Rendező: Holman Brigitta

Szereplők:

Krausz Gábor
Szakás Ákos
Eördögh Balázs
Margitay Klára
Nagy Veronika
Cserni Annamária
Kun Péter
Krupa Zsófia
Csépai Gábor

Sipos Tamás Péter
Éri Virág
Császár Réka
Szabó Imola
Szabó Zita
Bezerédi Dorottya
Czippán Anett
Éry-Kovács Zsanna
Csépai Eszter
Balla Máté
Czitán Róbert
Stefler Márton
László Attila
Torsa Bálint

24: 00 Értékelés

Május 2.

9: 00 Lovassy Színpad

Színházterem

HUBAI GERGELY
Drágán írd az életed

Hubai Gergely, ifjú (12.F. osztályos) drámaíró, házi szerzőnk darabjának ősbemutatója ez a produkció. Arról szól, hogy a drámaírás nem csupán nehéz, embert próbáló feladat- olykor életmentő tevékenység is lehet.

Don, Keresztapa
Pap, dramaturgiai szerep nélküli bingóhúzó
Apa, anya
Író,,író
Lucia, kritikus
Michael, költő, inkább élő, mint halott

Szabó János

Baranyai László
Kecskés Violetta
Tamás Róbert

Charles, katona, inkább halott, mint élő
Jó fiú (Barnest), pozitív hős

Dukai Péter

Rossz fiú (Jack), negatív hős
Nő,nő
Anya,apa
Mathilde, francia hölgy
Gyászoló, aki szeret énekelni
Első alak, a filozofáló paraváncipelő
Második alak, másik filozofáló paraváncipelő
Pármai Kisasszony, hisztérikus mellékszereplő
Lány
Rendező: Fűrj Katalin

Csajági Sándor
Uszkai Bettina
Szabó Teodora
Cseh Zsófia, Takács Flóra
Körmendi Anikó
Kaposvári Péter
Perlaky Tamás
Vadász Timea
Kalamász Pirokska

10: 20 Társ Színkör

Színházterem

Miskolci Zrínyi Ilona Gimnázium 10. C osztálya

Dylan Thomas:

A mi erdőnk alján

A csoport tagjai a miskolci Zrínyi Ilona Gimnázium 10. évfolyamának dráma tagozatosai. A tizenhat főből tizenegy lány és öt fiú. Az idén először vettek részt az Országos Diákszínházi Találkozón, és mindannyiuknak nagy örömet és megelégedettséget jelentett, hogy bejutottak a veszteprémi döntőbe. Természetesen más jellegű versenyeken (szavaló versenyek, Kazinczy-verseny, ének versenyek) indultak egyénileg, s szerepeltek az iskola dráma tagozatának rendezvényein is.

Dylan Thomas eredetileg hangjátéknak írta A mi erdőnk alján című művet. A darab nyomtatásban 1954-ben, egy évvel a szerző halála után jelent meg.

„A Szentivánéji álom varázslatának modern változata ez, azzal a különös többlettel, hogy Dylan Thomas birodalma a gyerekeké. Náluk, az ő képzeletükben még nem válik el álom és ébrenlét...”-írja Ungvári Tamás. Az álomban lehullnak Llairegyb polgárainak maszkjai, előtűnnek vágyaik és csalódásaik. Az emberi világnak ezt a sajátos területét kívánja bemutatni a Társ Színkör előadása. A darabban megjelenő, egymástól teljesen különböző karakterek egyúttal kiváló játéklehetőséget is nyújtanak a csoport tagjai számára.

(Az ismertetésben felhasznált idézet

Ungvári Tamásnak a darabhoz írt utószavából származik.)

Szereplők:

Eli Jenkins, lelkész..... Kása Balázs

Törköly Owen,

Füga Hugó, orgonista.....Dovák Dávid

Törköly Owenné..... ..Urlich Friderika

Nulla Gyula, a postás..... Madarász Máté

Ogmore- Pritchardné, panziós.....Vajner Nikolett

Puffné, a tanító felesége.....Zádori Erika

Első asszony..... Forgó Anita

Második asszony.....Felső Anita

Harmadik asszony..... Novák Henriett

Negyedik asszony.....Király Borbála

Nulla Gyuláné, a postás felesége..... Makrai Boglárka

Mog Edwards, rőfös.....Kárpáti Ádám

Füga Hugóné, szatócs..... Nyíri Vivien

Puff, tanító..... Göbel Ágoston

Első mesélő..... Kurilla Enikő

Második mesélő.....Fülöp Mónika

A csoport vezetője: Lukácsné Eisner Éva

Munkatársa: Máhr Ágnes

11: 00 Adyák Színpad

Debreceni Ady Endre Gimnázium

Mrožekl mulatság

Meghívtak minket egy jó buliba, zenés, táncos „mulatságba”. Nem találunk ott senkit, csak egy Mrozek kötetet és egy szekrényt.

Ki hagyta ott? Mi lehet benne?

Csupa rejtély, csupa titok!!! Csupa képtelenség!

Belelapoztunk a kötetbe. Meglátogattuk az állatkertben a „különösen nehézkes elefántot” belecsöppentünk egy kocsmai balhéba, ami nem volt éppen „mulatságos”.

Beletekintettünk a világ legeslegkülönlegesebb Hamlet-előadásának próbájára. Sok titokra fény derült, de ott van még a rejtélyes szekrény!

Vajon mi lehet benne!

Hol lesz végre a mulatság? Ki szervezi? Ki rendezi?

Vagy bulizzunk magunk?

Gyere velünk!

Csináljunk együtt „mulatságot”!!!!

Rendező: Csikos Sándor

Csillik Máté

Dobrossy Ádám

Dudik Dávid

Ferencsik Áron

Jankó Fruzsina

Kiss Virág

Magyar Orsi

Nyika Ági

Sajben Kitti

Szentgyörgyi Panni

Szőke Sándor

Tar Renáta

Mózsa Anita

13: 00 Vajda János Gimnázium

Keszthely

FAZEKAS MIHÁLY

Lúdas Matyi

Temas

A keszthelyi Vajda János Gimnázium tanulmányi egyesége már általános iskolában foglalkozott a drámával, mint technikával. E módszer eszközeit építettük bele jelen előadásunkba, kiegészítve a diákok egyéni ötletével. Fantáziájával ügykeztünk eszközök nélkül, saját testtel, mimikával bemutatni különböző szerepeket, jeleneteket. A darabot egyszerű népi hangszerekkel próbáltuk szívesebbé tenni, illetve a jelenetek közti váltásokat segíteni.

Rendező: Katonáné Rosta Hedvig

Lúdas Matyi: Flócz Zoltán

Doboz: Csóvá László

Falu népe: vállalkozó szereposztásban: Horváth Zsófia, Miklós Gábor, Sápi András, Póter Tímea, Király Anikó, Szabó Balázs, Koppányi Zoltán, Kovács Fanni, Lari Bernadett, Albrecht Adél, Molnár Balázs, Böke Zsuzsanna, Sinkovics Dóra, Diósi Rita, Szegedi Lórá, Tóth Tamás, Gyuro Ádám

Katonások

Kecskeméti Katona József Gimnázium

E. IONESCO

A kopasz énekesnő

A kecskeméti Katona József Gimnáziumban már ötödik éve működnek dráma- és színjátszó csoportok, melyeket E. I. nem kemény és kitartó munkával nevel és tanít. A kopasz énekesnő előadócsoport a legtapasztaltabb színjátszókat tömöríti az iskolában. Eddig minden évben elkészítettek már egy-egy jelentős előadást. Ebben az évben tudatosan "szakoztunk" az abszurdra. Régi vagyunk teljesül ezzel. Szeretjük a mi minden sorát, és mindjárt az előadás minden percét, bár Ionesco jól feladta a leckét a próbákban! Keményen dolgoztunk, de örömmel. Komolyan vesszük a színházat, de különben normálisak vagyunk!

Szereplők

Rendező: Sárosiné Orbán Edit

Óra: Józsa Kitty

Mr. Smith: Faragó János

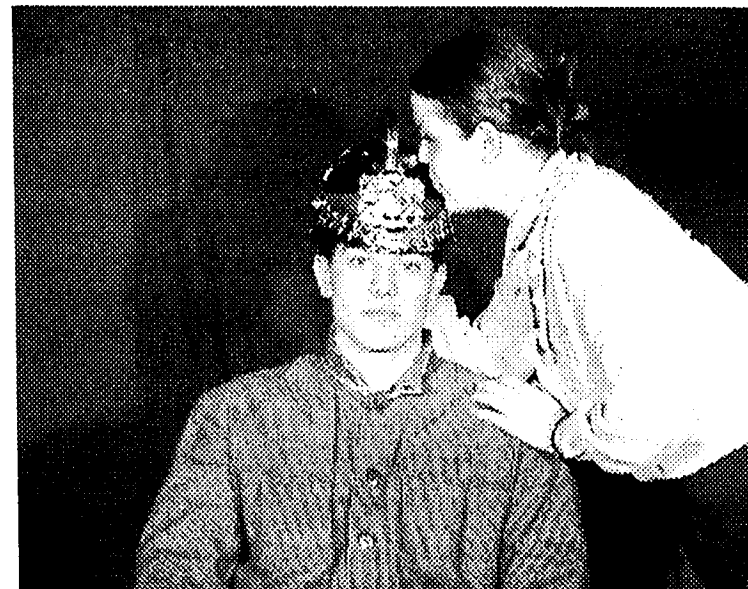
Mrs. Smith: Bata Éva

Mr. Martin: Csorba Zoltán

Mrs. Martin: Virág Ágnes

Tűzoltóparancsnok: Sárosi Gábor

Mary, a szobalány: Szabó Csilla



A zsűri tagjai NOVÁK ESZTER – RENDEZŐ
SÁNDOR L. ISTVÁN – KRITIKUS
TÓTH MIKLÓS-RENDEZŐ

Szervezők (Veszprém) FERENCZ ZSUZSA
NAGY KÁROLY
C. SZALAI ÁGNES
SILIKNER ISTVÁN

(ODE) GYOMBOAI GÁBOR
TELEGDY BALÁZS
VÖLGYESI KÁROLY

Operatőr FLANEK LÁSZLÓ

Tudósítók A SZENT LÁSZLÓ GIMNÁZIUM
KOMMUNIKÁCIÓ SZAKOS TANULÓI

Támogatók NEMZETI KULTURÁLIS ALAPPROGRAM
VESZPRÉM VÁROS ÖNKORMÁNYZATA
NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKÖG MINISZTERIUMA
OKTATÁSI MINISZTERIUM
VÁROSI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT VESZPRÉM
VESZPRÉMI EGYETEMI SZÍNPAD
VESZPRÉM MEGYEI ÖNKORMÁNYZAT
ORSZÁGOS DIÁKSZÍNHÁZTÁRSASÁG EGYESÜLET
PESTI ESI SÜGŐ

VÁROSI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT VESZPRÉM
DOZSA GYÖRGY ÚT 2.
TEL.: 06-88-429-111

ORSZÁGOS DIÁKSZÍNHÁZTÁRSASÁG EGYESÜLET
BUDAPEST, 1214
SIMON BOLIVAR STNY. 4-8
TEL.: 420-7282
E-MAIL: ODEPOSTA@INTERMAIL.HU
INTERNET: WWW.SZÍNHÁZ.HU/ODE



Régi hagyományokat szeretnénk folytatni az országos diákszínházak tábora megrendezésével. A tábor idejére összeálló csoportokban az ország minden részéről érkező diákszínházakkal egy-egy rendező dolgozik, hogy a hét végére összeálljon egy előadás. Az idén minden csoport munkáját egy kézműves és egy kreatív zene tanár is segíti. Az intenzív játék eredményeként gyakran születnek izgalmas megoldások, újítások. Természetesen a színház mellett lesz tábortűz, különböző sportprogramok, vetélkedők, éjszakai fürdőzés az egerszalóki termál fürdőben, na és persze sok meglepetés...

A csoportok munkáját irányítják:

Kulcsár Vajda Enikő, mozgásterapeuta
Kovács Áron, dráma- és kreatív zene tanár
Perényi Balázs, rendező, drámatanár
Mészáros Szofia, kézműves (bábok, maszkok, kellékek)
Szabadidős programfelelős: Telegdy Balázs és Völgyesi Károly

Időpont: 2003. július 14-20.

Helyszín: Feldebrő (Mátra), Debrő vendégház

Költségek: 20.000 Ft (szállás, étkezés, programok)

Kapcsolat/jelentkezés: 06 20 590 6931 (Telegdy Balázs)

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2003. JÚNIUS 20.

JELENTKEZÉSI LAP

NÉV:
TELEFON:
CÍM:
HÁNY ÉVES VAGY?
MIÓTA JÁRSZ DIÁKSZÍNHÁZTÁRSASÁG CSOPORTBA?
MILYEN GYAKRAN PRÓBÁLTOK?
HOL MŰKÖDIK A CSOPORTOTOK?
.....
A RENDEZŐTÖK NEVE:

Országos
diákszínjátszó
tábor

2003. július 14-20.

Feldebrő



Országos Diákszínjátszó Egyesület
1214, Budapest, Simon Bolívar sétány 4-8.

Tel: 06 20 590 69 31

Fax: 06 1 278 278 2