

MŰSORFÜZET

Országos Diákszínházi
Találkozó 2001

Veszprém, 2001.

április 28-30.



Köszöntő

Egy évvel ezelőtt Csurgón kiderült, hogy az ODE-fesztivál rendszerével baj van. Mintha nem igazodna a kor és a csoportok igényeihez. Észre kellett vennünk, hogy egyre több drámatagozat, művészei iskola alakul, ahol a csoportok a darabkészítésen kívül képzésgyűjteményeket (mozgás, színész-mesterség, ének, beszéd) tanulnak. A többlettudásból létrejövő előadások nem feltétlenül „jobbak”, de mégis igazságtalan összevetni a szabadidőben, lelkesedésből megszülető produkciókkal. Hosszú tanakodás után tavaly decemberben, az ODE. Közgyűlésén kidolgoztuk az egyik lehetséges megoldást. Most ennek vagytok örvendező (vagy szenvedő) alanyai: a kísérlet résztvevői. Tervünkkel nem az a célunk, hogy mesterségesen elválasszuk a csoportokat egymástól, hanem az, hogy igazodjunk ahhoz, amit a mai – széles körben népszerű – diákszínházi megkíván.

Tehát: az **Országos Diákszínházi Találkozót** három mezőnyben hirdettük meg. A márciusi válogató versenyeken még együtt szereplő csoportok áprilisban három különböző döntőben lépnek fel. **Sárbogárdon** volt április 10-12. között a nem művészeti iskolába járó csoportok országos döntője. **Veszprémben** a művészeti iskolások döntőjét tartjuk, ahova meghívást kap a sárbogárdi győztes és bemutatót tart egy egyetemi csoport. **Debrecenben** (május 1-3.) pedig az egyetemi, főiskolai csoportok lépnek fel.

A gála – ahol a legjobbak újra együtt lehetnek – **Szolnokon** lesz, a Globe Fesztiválon.

Természetesen, Sárbogárdon már érték kritikák a „szétválasztást”. Néhányan úgy érzik, megnehezítettük a nem művészeti iskolások számára az „igazi” (értsd: veszprémi) döntőbe jutást. Helyes... Hogy min változtassunk, a következő Közgyűlésen dől majd el.

Ebben a műsorfüzetben 17 csoport (ebből 15 versenyben) szerepel. Az idei legjobbak: 14 csoport a művészeti iskolába járók közül és a sárbogárdi döntő győztese, az ajkai Forrás Színpad.

Lapozgassátok figyelmesen a műsorfüzetet, és főleg nézzétek az előadásokat! Jó szórakozást, drukkolást, izgulást, igazi színházi élményeket és hatalmas bulizást Mindenkinek!

Vidovszky György



William Shakespeare nyomán John Rice színei

Szereplők:

John Rice	HORVÁTH ILLES
Puck	KRAUSZ GÁBOR
Kleopatra, Hamlet,	
Lady Macbeth. Mercutio, Othello	CSÉPAI GÁBOR
Miranda	SCHUCKERT GRÉTA
Ferdinánd	SÍPOS TAMÁS
Beatrice	CSENI ANNAMÁRIA
Margaréta	NAGY VERONIKA
Héro I.	MAYER ZITA
Ursula I.	TIMKÓ ZSUZSANNA
Héro II.	KRUPA ZSÓFIA
Ursula II.	NUSSER VERONIKA
Hermia	CZIPPÁN ANETT
Heléna	KOLLAI BOGÁRKA
Demetrius, Lysander	EÖRDÖGH BALÁZS
Richárd	KUN PÉTER
Richárd szellemei	ÉRI VIRÁG,
	Góber Eszter,
	Timkó Zsuzsanna
Lady Anna	DOMJÁN ANNA
Olivia	ÉRY-KOVÁCS ZSANNNA
Viola	PÁLMAI ANNA
Első sirásó	KALLA MIRTILL
Második sirásó	STEFER MÁRTON
Látvány	TARJÁN KATALIN
Fény	CSICSMAN TAMÁS
Hang	VARGA ÁRPÁD
Rendezte	KERESZTÚRI JÓZSEF

„A nevemet még tudom, John, John Rice. Öreg vagyok már, és süket, de az illatokra az utolsó órán is emlékszem és méginkább a színekre. Azistálló melegbarna lócitrom szagára. S ha ti tudnátok, micsoda lovak szórét fészülte a kopasz fenekű kis Jack, míg főúri gazdáik bent sirtak vagy nevettek.”

A 135 éves budapesti Vörösmarty Mihály Gimnáziumban a drámatagozatos képzés 22 éve indult. Heti két órában színház- és drámaelméletet, egy-egy órában mozgást, éneket és beszédtechnikát tanulunk, három órában pedig színházi gyakorlaton veszünk részt. A 9-12. évfolyamon működő tagozat célja mégsem a színészképzés, hanem a színházművészet eszköztárát felhasználva az általános kreativitást, az alkotó fantáziát és a kommunikációs képességeket kívánjuk fejleszteni. A VMG 11.AD 43 tanulója az együtt töltött két és fél év óta több fesztiválon szerepelt sikerrel: a tavalyi Országos Diákszinjátsszó Találkozón ezüst minősítést és csurgói meghívást kapott **erzsébetkor** című előadásunk, bronz minősítést ért el a **Csongor és Tünde**, a Milleniumi Diákszinház Fesztiválon Miskolcon másodikak lettünk az **erzsébetkor**-ral, a Globe Fesztiválon Szolnokon két fesztiváldiplomát kaptunk (**Puzzle**, **erzsébetkor**), a Csongor és Tünde Elődíjnyitáson Budapesten első helyen végeztünk, a Kreativitás Világajnokságáról az USA-ból a legkreatívabb csapat különdíját hoztuk el **A lovagkor balladája** című produkciónkkal, a Francia Nyelvű Diákszinjátsszó Fesztiválon Pécsen még a döntő előtt állunk a **Leveleink**-kel, az Angol Nyelvű Diákszinjátsszó Fesztiválon Solymáron a **herstory** harmadik helyet ért el, s két színészi díjat is kaptunk. Az idei ODE-fesztivál budapesti válogatóján öt produkciónk nyolc díjat kapott a zsűritől, köztük „A legszínelősebb színház műhely” különdíját is. Az öt produkcióból csak a bronz minősítésű **Enquist**: A tribádok éjszakája és a **Pilinszky János** versére készült - zenei különdíjas - **A Nap születése** nem látható a veszprémi döntőn.

Sorsok

Gustav Holtz: *Planéták* című műve alapján

„Nincs ember és nincs igazság,
csak emberek és igazságok vannak”

Szereplők:

BEZERÉDI DOROTTYA, CZIPPÁN ANETT, DOMJÁN ANNA,
ÉRI VIRÁG, KRUPA ZSÓFIA, KULÁNDÁ NIKOLETT, MARGITAY
KLÁRA, NAGY VERONIKA, SCHUCKERT GRÉTA,
SZENOGRADI RÉKA, BALLA MÁTÉ, CSÉPAI GÁBOR,
KRAUSZ GÁBOR, KUN PÉTER,
LINTNER SÁNDOR, SÍPOS TAMÁS, SZAKÁCS ÁKOS

Rendezte MEZEY GÁBOR

A darab kísérlet az abszolút igazságba vetett hitünk megdöntésére. A két tétel két életutat mutat be, amelyekben fel-felvillannak életünk pillanatai, örömeink, bánataink. Hogy mit „kapunk” az élettől, nem tudhatjuk, de végül mindannyian azt az utat járjuk végig, amelyet a körülmények a lehetőségek köveivel köveznek ki számunkra.

Emberkísérlet

Peter Handke Kaspar, Közönséggyalázás és Önbecsérlés c. szövegeinek felhasználásával

Szereplők:

BALLA GÁBOR, BALLA GYÖNGYI, BALLA MÁTÉ, BEZERÉDI
DOROTTYA, CZIPPÁN ANETT, CSÉPAI GÁBOR, CSENI
ANNAMÁRIA, DOMJÁN ANNA, EÖRDÖGH BALÁZS, FARNASI
ATTILA, KALLA MIRTILL, KERESKES NÓRA, KOVÁCS ÁKOS, KRUPA
ZSÓFIA, KUN PÉTER, MARGITAY KLÁRA, MAYER ZITA, NAGY
VERONIKA, NUSSER VERONIKA, STEFLER MÁRTON, SZAKÁCS
ÁKOS, SZELŐCZEI JÚLIA, SZENOGRADI RÉKA, VARGA ÁRPÁD

Zene ALEXANDER BALANESCU,
PHILIP GLASS,
KÖVI SZABOLCS,
MELIS LÁSZLÓ, SOLARIS

Fény CSICSMAN TAMÁS

Külön köszönet GOLDEN DÁVID, SÍPOS TAMÁS

Rendezte GOLDEN DÁNIEL

„Egészséges vagyok és erőteljes. Becsületes
vagyok és mérsékletes. Tudatában vagyok a
felelősségemnek. Szorgalmas vagyok, tartózkodó és
szerény. Mindig barátságos vagyok. Lényem természetes
és megnyerő. Mindenki kedvel. Mindenkinél a
rendelkezésére állok. Tudok lelkesedni minden jó ügyért!”

Mándy Iván nyomán

Szabadíts meg a gonosztól!

Szereplők:

Mama	TARJÁN VERA
Puhakalapos	MAJORFALVAI BÁLINT
Zsuzsi	NAGY ILONA
Fickó	GYÓRI CSABA
Katona	ÖKRÖS RICHÁRD
Utalány	KOVÁCS RENÁTA
Szívem Pál	MARTON GERGŐ
Végvári T. Dezső	KINIZSI OTTÓ
Blüzné	BALÁZS ANNA
Ázottképi	BARABÁS DÁNIEL
Felhasznált zene	KARÁDY KATALIN, BUDAPEST KLEZMER BAND, PINTÉR GYULA
Jelmez	TARJÁN KATALIN
Rendezte	VIDOVSKY GYÖRGY ÉS BARABÁS DÁNIEL

„Egy konkrét történelmi pillanatban (1944 végén) és a történelmi pillanat halált vagy túlélést gyorsan váltogató atmoszférájában elindul egy csapat, hogy - a föld alól is - előkerítsenek egy kabátot.

A becsület miatt, azért, hogy az ember ne maradjon egyedül, hogy legyőzhesse a magányt, a félelmet, a pusztulást.

Ha csak pillanatokra is, átélhesse a biztonság, a béke, a játék, a továbbélés, a cselekvés, a gyűlölet és az árulás élményét.

Néhány ágrólszakadt. Kétes erkölcsű lányok – akik gyakran szerelmesek. Tánciskolák lovagai. Besurranó tolvajcsoffkák. Szókött katonák. Téri ácsorgók. És a Mama a ruhatárból. Az ő féltve őrzött fogasairól lopják el a kabátot, és ő az, aki azt hiszi, hogy mindazok, akik vele tartanak, kizárólag azt a bársonygalléros, sötétkék télikabátot keresik. Az ő becsületét.” (Sándor Pál)

KOMPÁNIA SZÍNHÁZI MŰHELY

Mezei Mária Alapfokú Művészeti Iskola, Budakeszi

Akutagava nyomán

A vihar kapujában

Szereplők:

Tazsomaru / Pandúr	MÓZES ZOLTÁN
Férj / Favágó	DEBRECZENI MÁRTON
Nő / Öregasszony	NAGY ILONA
Égi hang / Médium	MAYER ZITA
	KULÁNDÁ NIKOLETT
	TIMKÓ ZSUZSA
Zene Sáy László gyakorlati alapján	LUKÁCS LÁSZLÓ
Jelmez	KIS GÁBI
Hangszerek	INCZE KÁLMÁN
Konzultáns	LUKÁCS LÁSZLÓ
Külön köszönet	A BARKA SZÍNHÁZNAK
Rendezte	VIDOVSKY GYÖRGY

„A vándorszerzetes vallomást tesz

Tegnap láttam az áldozatot, kérem. Igen kérem, tegnap, úgy déltájban. Egészen pontosan a Szekijamából Jamasinába vezető országúton. Szekijamába tartott, s egy hölgy volt mellette. Az asszony arcát nem láttam. Álmomban sem hittem volna, kérem, hogy azt a férfit ilyen hamar eléri a végzete. De hát minduntalan meg kell róla bizonyosodnunk, hogy az emberi élet olyan tűnékeny, mint a hamatcsepp vagy a villám. Ó, uram, ki sem tudom mondani, mennyire elszorult a szívem a gondolatra, hogy mi történhetett. (...)” (Akutagava. Cserjésben)

KARA CSOPORT

Mezei Mária Alapfokú Művészeti Iskola, Budakeszi

Balázs Béla

Suryakanta

Szereplők:

Suryakanta	BAJCSAY MÁRTON
Balapandita	VIDA MARIETTA
Kamalila	KIS GYÖNGYÖCSKE
Anangaraga	KÁMÁN ORSOLYA
Rasakoza	NÉGYESY ATTILA
Bráhmín	SZABÓ-SZÉKELY ÁRMIN
Kigyó	KÁCSOR ATTILA
Nyúl	LUKÁCS LÁSZLÓ
Táncosok még	BRINDA KRISZTINA, VADÁSZ VERA, HORVÁTH GÁSPÁR, GRAFL JÁNOS

Rendező-asszisztens ZUBER BALÁZS
rendezte GYÉVI-BITÓ ESZTER

Ugyanazt keressük. Időtlen időket őta. Örültem, mindent feladva, vagy be nem vallva önmagunknak, az elmúlt idők történései által kinyílt sebeinket nyalogatva. Nem ott van, ahol szeretnénk, nem akkor jön, amikor kérjük. És ha megtaláltuk, már tova is illan. Mint sok minden mással, vele is az első találkozás a legizgalmasabb. Mi tehát a szerelem? Van-e igazi szerelem, van-e végzetes találkozás? Mitől férfi a Férfi, mitől nő a Nő? A felnőttkor küszöbét még át nem lépve tisztán, gyémánthoz hasonló tisztasággal keressük a választ kérdéseinkre. Erről is szól Balázs Béla meséje, melynek mozgásszínházi feldolgozását együttes munkánk egyik fontos lépésének tekintjük.

KOMPÁNIA SZÍNHÁZI MŰHELY

Mezei Mária Alapfokú Művészeti Iskola, Budakeszi

Federico García Lorca

A szerelem kertje

Szereplők

Belisa	DRÁVAI ZÓJA
Don Perlimplín	MÓZES ZOLTÁN
Marcolla	MAYER ZITA
Anyá	DRÁVAI GABRIELLA
Szerető	DEBRECZENI MÁRTON
Federico García Lorca	
Don Perlimplín és Belisa szerelme a kertben	
c. műve alapján színpadra alkalmazta	VIDOVSKY GYÖRGY, SOLTÉNSZKY TIBOR, LUKÁCS LÁSZLÓ
Jelmez	KISS GABRIELLA
Rendezte	LUKÁCS LÁSZLÓ

„A Szerelem Kertjébe léptem
S azt láttam, amit még sosem:
Mert most kápolna állt közepén,
Ahol játszottam a gyepen.
A kápolna kapuja zárva.
„NE”- szólta rajta a felirat.
Temető lett a bűvös kertből,
Hol sok kedves virág fakadt,
Sírkövekkel virág helyett,
S a kertben fekete papok körözték
És tüskével kötözték össze
Vágyaimat s az örömet.”

„Kiszámíthatatlan, hogy mi lesz, ha összehozol egy bandát... senki sem tudja, amíg meg nem kezdődik a közös munka.” (Jimmy Page)

ÖRDÖGI KÖR SZÍNHÁZI CSOPORT

Kistarcsai Kulturális Egyesület

Schwajda György

A szent család

tragikomédia egy felvonásban

Szereplők:

Az Anya Urbán Zsannett
A Nagyi Klacsán Csaba
A Kisfi Kálóc László
A Kislányom Ferik Zsuzsa
Ócsi Kardos János
Misi Kovács Dániel
Kati Pataki Andrea
Nyomozó, Idegen Karches Károly

Rendező Pecsovsky Tamás

Az Ördögi Kör Színházi Csoport 1995 szeptemberében alakult és mindössze egyetlen, az októberi forradalomról szóló irodalmi műsor létrehozására szerveződött.

Az elmúlt években több előadásunk készült, melyek közül a legsikeresebbek a következők voltak:

Kasszafúró királyfi - cigány népmese (1998)

- Országos Diákszinjatszó Fesztivál, Csurgó - földi, 2 színészi díj
- Madách Imre Irodalmi és Színjatszó Találkozó, Balassagyarmat - legjobb együttes díja

ÖRDÖGI KÖR SZÍNHÁZI CSOPORT

Kistarcsai Kulturális Egyesület

Romankovics Edit

Rendszerben

virtuális misztériumjáték

Szereplők

KARDOS JÁNOS, DEÁK DÓRA, FERIK ZSUZSA,
KARCHES KÁROLY, KÁLÓCZ LÁSZLÓ, KLACSÁN CSABA,
KOVÁCS DÁNIEL, URBÁN ZSANNETT

Rendezte SEREGLEI ANDRÁS

Ez a darab egy virtuális misztériumjáték. A főhős, akit Pálnak hívnak, egy nap meglehetősen élete középserűségét és sikertelenségét úgy dönt, hogy a modern teremtet Istenhez fohászkodik és kéri segítségét. Ez

zacskosember@nexus.hu - színpadi játék (1999)

- Országos Diákszinjatszó Fesztivál, Veszprém - 1. díj, legjobb jelmez díja
 - Madách Imre Irodalmi és Színjatszó Találkozó, Balassagyarmat - legjobb színházi műhelymunka díja
- Az utolsó erős felindulásból...** - bűnügyi dráma (2000)
- Országos Diákszinjatszó Fesztivál, Csurgó - legjobb zene és látvány díja

Társulatunk az elmúlt években meghívást kapott és fellepett a Pince- és Bárka Színházban, a Gyulai Nyári Játékok meghívottjaként a Gyulai Várszínházban, a Határon túli Magyar Színházak Találkozóján, Zsámbékon, a kazincbarcikai Nemzetközi Alternatív Színházi Fesztiválon és a Balassagyarmaton megrendezett Irodalmi és Színjatszó Napokon.

Új előadásunk: **Schwajda György: A Szent Család** - című tragikomédiája, amely januári bemutatója óta sok helyre kapott már meghívást. Az eddigiekhez képest új helyzetet jelent, hogy ez az előadás írott darab alapján készült, mellyel ezidáig a csoport még nem foglalkozott. Ezzel az előadásunkkal szintén indulunk az idei Országos Diákszinjatszó Találkozón.

a hatalmasság nem más, mint egy számítógép. A gép számára szinte minden lehetséges, akkor és úgy változtatja meg a körülményeket, ahogyan azt Pál akarja. Ezzel kezdetét veszi főhősünk utazása a múltba és a jövőbe, amelyben minden cserélhető és változtatható, még az óvónéni hajszíne is. A számítógép megtesz minden tőle telhetőt, de a dolgok sajnos nem ilyen egyszerűek és zökkenőmentesek. Pál lassan rádöbben hogy az élete és ő maga nem változtatható meg csupán a körülmények manipulálásával. Amíg Pál nem küzd meg a saját féltelmeivel, görcseivel, addig minden egyéb változtatás az életén csak felszíni kezelés marad, semmi más.

ADY-ÁK SZÍNPAD

Ady Endre Gimnázium, Debrecen

Jean-Paul Sartre

Mártírok ?

Temetetlen holtak című dráma nyomán

Szereplők:

GALGÓCZI RENÁTA, GERE DÉNES, HAJDÚ LÁSZLÓ,
KIS TAMÁS, NAGY ÁKOS, PAPP LÁSZLÓ,
PÉTER CSABA, POLGÁR CSABA, THURÓCZY DÁVID

Technika: KOVÁCS VERONIKA

Rendezte: POLGÁR CSABA

ADY-ÁK SZÍNPAD

Ady Endre Gimnázium, Debrecen

Bilijana Szrbjanovic

Családtörténetek, Belgrád

Szereplők:

GALGÓCZI RENÁTA, HUDÁK VIKTOR, KISS BÉLA, KOVÁCS VERA,
KÖRTVÉLYESI ZSOLT, MOLNÁR MARIANN, POHLY BOGLÁRKA,
POLGÁR CSABA, THURÓCZY DÁVID, TIHANYI ÁGI

„Az író látott egy hullócsillagot, és vörösre festette.”
„Már háromszor el tudom mondani gyorsan, hogy
Srbjanovic.”

„A XX. század utolsó forradalma.”

„...és éljetez boldogan, amíg meg nem haltok.”

„Nem biztos, hogy kibírnám sírás nélkül végignézni, ezért
csinálok.”

„Szadista vagy, de nem mondom ki...”

„A kemény élet még senkinek sem ártott!”

Technika

TÓTH OLIVÉR

Rendezte OTTLIK ÁDÁM

Az előadás szereplői az Ady Endre Gimnázium végzős drámatagozatos tanulói. Az előadás rendezője jelenleg a Csokonai Színház tagja, színész, fent nevezett középfokú oktatási intézmény óraadó tanára. Az előadás alapját képező színdarab szerzője egy még ma is élő szerb drámaírónő.

Fenti mondatok a fent nevezett oktatási intézményben készült, fent nevezett előadásban szereplő fent nevezett személyektől származnak. "Bocs!"

FORRÁS SZÍNPAD

Ajka

Szarvasfi

Táncos játék a *Fehérlófia* című népmese nyomán

Szereplők:

Szarvasfi VAJA IMRE
 Anya BÁLINT ZSUZSANNA
 Hollófi VIZKELETI ZSOLT
 Királylány MOLNÁR ANIKÓ
 Öreg Sámán / Monyók SZABÓ ZOLTÁN
 Griff CSONKA ILDIKÓ
 Sárkány HERENDI ZSOLT
 Medvekirály LOVAS SZILVIA
 Griff-fiókák KUMLI ORSOLYA
 SIPOS ALEXANDRA
 Valamint GYABRONKA MIKLÓS,
 CSONKA GABRIELLA,
 BAKOS JUDIT, HAIGER TAMÁS

Rendezte KOMÁROMI SÁNDOR

„Indulj bámerre, találkozz bárkivel, érkezz meg akárhová...
 Fel kell lelned azt, aki legerősebb ezen a Világon. Ha őt
 legyőzöd, senki többé utad nem állja senki többé élted nem
 háborgatja.”

A valamikori Csodaszarvas azt mondaná:
 Egy helyről indulunk, a Nap jelét viseljük.
 Szarvunkon százezer szövétnek, de köröttünk
 A Csillagok – ezekért folyik a küzdelem.
 A tisztaságért, a szépet, a tűz szentségéért.
 Ki az elveszett nyáját hajlja, ki a megízelt
 Rosszat keseríti még több fájdalommal, ki a hazudott
 otthont tölti meg hamis érzelmekkel,
 Ki a Világot bebarangolván nem veszi észre a
 Gyűjthetetlenul ragyogó fényeket a maga által el-
 Ferdített úton.
 Pedig, ha hagynánk, hogy megnyíljon előttünk
 Egy másik Világ – már csak megtartanunk kellene,
 És vinni magunkkal mindenhová.

HMC 3. d

Horváth Mihály Gimnázium, Szentes

Tom Sawyer

Huckleberry Finn rövidítéseivel és betoldásaival,
 A Mark Twain-regény Karinthy Frigyes-féle fordítása alapján
 rögtönzött jelenetek, Tim Lehman által angolra írt szövegének magyar változata

Tanár-lelkész BITE ZSOLT
 Tom Sawyer DIMITROV TAMÁS
 Becky Thatcher EISLER VIKTÓRIA
 Indián Joe FARKAS GYÖRGYI KLAUDIA
 Párduc FARKAS ANIKÓ
 Amy Lawrence GULYÁS MÓNKA
 Ben Rogers JUHÁSZ RITA
 Polly néni JUNG ORSOLYA
 Igazgató KENYERES ERIKA
 Huck Finn KRISZTIK CSABA

Sid Sawyer LAZÓK MÁTYÁS ZOLTÁN
 Oroszlánszelídítő MAKAI ANITA
 Akrobata RULL ZSUZSANNA
 Ugri-bugri leányzó SZELES KRISZTINA
 Joe Harper VARGA NOÉMI

Speciális effektusok MIKE MANZER
 Forgatókönyv TIM LEHMAN

Rendező KESERŐ IMRE

16:02

Keleti István Művészeti Iskola - Pesti Barnabás Gimnázium, Budapest

Federico Fellini:

A nők városa

Lukács Andor színpadi adaptációja alapján

Szereplők

Snaporaz FARAGÓ DÁNIEL
 Férfiak BÁNPATAKI ÁDÁM
 KOVÁCS PÉTER
 SPOLLÁR CSABA

Nők: BÁTAYI ÉVA
 DRÁVAI ZÓJA
 EÖTVÖS ZITA
 FÉRIK SZUZI
 GONZALESZ RITA
 HELLENYI ESZTER
 IMRE VERONIKA
 KURUCZ RÉKA
 MANDICS GABI
 MÉSZÁROS ZSUZI
 MÉSZÁROS ZSUZI
 PATAKI ANDI
 PAVELCSÁK JUDIT
 TÓTH ZSÓFI
 VERHÁS VIKI

Dalszövegek Eörsi István
 Zeneszerző: Kovács Áron
 Tánc: Uray Péter

Rendezte Bori Viktor és Perényi Balázs

Női: Szeretnék mondani valamit, de lehet, már késő, a férfi megint becsapott bennünket, alattomosan, ahogyan azt már megszokhattuk tőle. Mi szívesen fogadtuk, megértően. Beszélgettünk előtte, kitárulkoztunk előtte gátlástalanul. Azzal a képtelen reménnyel. Azzal a képtelen reménnyel, hogy megértethetjük azzal, aki nem értheti meg, mennyi szabadságtól, mennyi szeretettől lettünk megfosztva. Megfosztva önmagunktól. Tekintete álságosan tiszteletteljes, megpróbál mosolyogni. De ennek a férfinak a tekintete az örök him tekintete, aki eltorzít mindent, amit lát. De mi négyezer év alatt kifigyeltük rabtartónkat. Tudunk róla mindent. Nézzétek nővérek, nézzétek, hogy lapít. Hát ne próbálj észrevétlen maradni! Nézzétek, nézzétek, itt van, premier plánban.

Férfi: Hogyan jutottunk ide? Miért megy egy idő után az agyunkra a feleségünk? Miért mindig a másik nője a jobb csaj? ... Miért kezdjük újra megint? Mi az, ami megszületik és elmúlik egy pillanat alatt, hogy újra születhessen megint? ... Ugyanaz a vágy, mint a tegnapi kiábrándulás előtt...

16 éven felülieknek ajánlott

HAIKU MOZGÁSMŰHELY

Keleti István Művészeti Iskola- Pesti Barnabás Gimnázium, Budapest

Úton

mozgásszínházi játék a "Rómeó és Júlia" történet kapcsán

Szereplők:

FÉRIK ZSUZSA, KERÉNYI MÁTÉ,
 PATAKI ANDREA, PÁLFFY PÉTER, DRÁVAI ZÓJA,
 BORI VIKTOR, FAZEKAS SÁNDOR,
 PATAK BRIGITTA, FELLINGER DOMONKOS,
 KOVÁCS KATALIN, BÁTAYI ÉVA

Rendezte URAY PÉTER

A társulat, amely IV. éves drámatagozatos növendékekből áll, harmadik éve dolgozik együtt. Az a kísérleti munka, amit végeznek, egyedülálló a mozgásoktatásban. Az egyes technikák elsajátítása mellett, szinte az első pillanattól kezdve folyamatosan készítenek önálló mozgásterveket, koreográfiákat. A most látható játék mozgásanyaga a növendékek munkája.

OSONÓ

Mikes Kelemen Liceum, Sepsiszentgyörgy

ÁSÓ, KAPA

B. Angi Gabriella és Fazakas Misi ötlete alapján csoportimprovizációkból

Szereplők

BARTHA MÓNICA, BARTÓK SZENDE, DAVID ATTILA PÉTER, KÓSA
BOGI, MATEIU MELÁNIA, OLÁH KATA, SZILÁGYI, EMESE,
SZŐCS BORI, PETHŐ ANIKÓ

Segítenek KNOPP ILDIKÓ, TÖRÖK SZIDÓNIA
Rendező FAZAKAS MISI

"... a színjáték főadata az volt és az marad, hogy tükröt
tartson mintegy a természetnek; hogy felmutassa..." Tudjuk.
Az Osonó Fazakas Misi vezetésével a tükröt önmaga felé
fordította. Tükröképet kapunk, a kérdés megmarad: Mi
történik (velünk)?

THEATRUM CHEMOTOX II.

ELTE Tanárképző Főiskola, Budapest

Rejtő Jenő alapján

A mohácsi vész

ahogy az ELTE Tanárképző Főiskola színjátszói előadják ápolójuk betanításában

Szereplők:

HAVAI DÓRA, HILLER ADRIENN, LEGÁTH ANITA,
VÖRÖS ADÉL, BENEDEK FÜLÖP, FARAGÓ CSABA,
HERMANN GÁBOR, KOCSI BÁLINT, TATAI VIKTOR

Rendezte DR. VÁNDOR PÁL

VIGYÁZAT! TŰLVILÁG!

„Ember, ki ide belépsz,

hagyj fel minden reménytelenséggel!"

(idézet egy Dante című operából)

Belépés előtt kértik a vágynak letörölni!

Kerékpárokat a kapu alá behozni, vagy

azokat onnan ellopni nem tilos, de

nincs semmi értelme!

A mindmáig népszerű humoros-szatirikus író, Rejtő Jenő
életművének elfeledett részét alkotják boházatai,
kabaréjelenetei. Nos, ezután is feledésben maradnak – ha
rajtunk múlik. Az előadás a csoport jutalomjátéka.

Április 28. szombat

17.00 Városi Művelődési Központ Veszprém

Ünnepi köszöntőt mond

DIÓSSY LÁSZLÓ

Veszprém város polgármestere

VIDOVSKY GYÖRGY

az Országos Diákszinjátsszó Egyesület (ODE) elnöke
köszönti a résztvevőket

17.15 Műv. K.

Budapest

VMG 11. AD

W. Shakespeare ny.: JOHN RICE SZÍNEI (60')

Rendező: Keresztúri József

18.30 E Kamara

Debrecen

ADY-ÁK SZÍNPAD

J. P. Sartre ny.: MÁRTIROK? (60')

Rendező: Polgár Csaba

20.00 Műv. K.

Kistarcsa

ÖRDÖGI KÖR

Schwajda György: A SZENT CSALÁD (80')

Rendező: Pecsovsky Tamás

21.40 E Kamara

Budapest

VMG 12. D

Mándy Iván ny. SZABADÍTS MEG A GONOSZTÓL (50')

Rendező: Vidovszky György és Barabás Dániel

22.30 Műv. K.

Koncert

Azokon a napokon

Április 29. vasárnap

9.00 Műv. K.

Szakmai beszélgetés

11.00 Műv. K.

Budakeszi

KARA CSOPORT

Balázs Béla: SURYAKANTA (30')

Rendező: Gyevi-Bíró Eszter

11.45 Műv. K.

Szentés

HMG 3. D

Mark Twain-Tim Lehman: TOM SAWYER (35')

Rendező: Keserű Imre

12.30 E Kamara

Ajka

FORRÁS SZÍNPAD

SZARVASFI (55')

Rendező: Komáromi Sándor

14.00 Műv. K.

Budapest

VMG 11. AD

Gustav Holtz ny.: SORSOK (20')

Rendező: Mezey Gábor

14.35 E Kamara

Debrecen

ADY-ÁK SZÍNPAD

Biljana Sribjanovic: CSALÁDTÖRTÉNETEK, BELGRÁD (60')

Rendező: Ottlik Ádám

15.50 Műv. K.

Budapest

16:02

Federico Fellini ny.: A NŐK VÁROSA (70')

Rendező: Perényi Balázs és Bori Viktor

17.15 E Kamara

Budapest

VMG 11. AD

Peter Handke ny.: EMBERKÍSÉRLET (60')

Rendező: Golden Dániel

18.30 Műv. K.

Budapest

HAIKU

ÚTON (18')

Rendező: Uray Péter

19.30 Műv. K.

Budakeszi

KOMPÁNIA

Akutagava: A VIHAR KAPUJÁBAN (50')

Rendező: Vidovszky György

20.40 E Kamara

Kistarcsa

ÖRDÖGI KÖR

Romankovics Edit: RENDSZERBEN (70')

Rendező: Sereglei András

21.55 Műv. K.

Budakeszi

KOMPÁNIA

F. García Lorca ny.: A SZERELEM KERTJE (60')

Rendező: Lukács László

23.00 Műv. K.

Koncert

kovács jános zenekar

Utózenekar

Április 30. hétfő

12.15 Műv. K.

Zárszó, díjkiosztás

Zárszót mond

GOTHÁR PÉTER
a zsűri elnöke

9.00 Műv. K.

Szakmai beszélgetés

10.00 Műv. K.

Budapest

THEATRUM CHEMOTOX II.

Rejtő Jenő ny.: A MOHÁCSI VÉSZ (25')

Rendező: Dr. Vándor Pál

11.00 E Kamara

Sepsiszentgyörgy
OSONÓ

ÁSÓ, KAPA (50')

Rendező: Fazakas Misi

VISZONTLÁTÁSRA!

A zsűri tagjai

GOTHÁR PÉTER – RENDEZŐ
MOLNÁR PIROSKA – SZÍNМŰVÉSNŐ
LENGYEL PÁL – RENDEZŐ
SÁNDOR L. ISTVÁN – KRITIKUS

Szervezők (Veszprém)

FERENCZ ZSUZSA
NAGY KÁROLY
C. SZALAI ÁGNES
STEIXNER ISTVÁN

(ODE)

VIDOVSKY GYÖRGY,
VÖLGYESI KÁROLY

A díjakat tervezte

Operatőr

ODEÁK szerkesztőség

A BÁRKA SZÍNHÁZ HAJÓNAPLÓ MŰHELYESEI ÉS
A VESZPRÉMI EGYETEM HALLGATÓI
A SZENT LÁSZLÓ GIMNÁZIUM
KOMMUNIKÁCIÓ SZAKOS TANULÓI

Tudósítók

Támogatók

NEMZETI KULTURÁLIS ALAPPROGRAM
VESZPRÉM VÁROS ÖNKORMÁNYZATA
NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG MINISZTERIUMA
OKTATÁSI MINISZTERIUM
VÁROSI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT VESZPRÉM
VESZPRÉMI EGYETEMI SZÍNPAD
VESZPRÉM MEGYEI ÖNKORMÁNYZAT
ORSZÁGOS DIÁKSZÍNJÁTSZÓ EGYESÜLET
PESTI EST SÚGÓ

VÁROSI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

VESZPRÉM

DÓZSA GYÖRGY ÚT 2.

TEL.: 06-88-429-111

ORSZÁGOS DIÁKSZÍNJÁTSZÓ EGYESÜLET

BUDAPEST, 1085

HORÁNSZKY U. 11.

TEL.: 318-75-83

E-MAIL: ODEPOSTA@ELENDR.HU

INTERNET: WWW.SZINHÁZ.HU/ODE

